



San Marino, 2 agosto 2013

Interpellanza presentata dal Consigliere Roberto Ciavatta in merito alle spese di realizzazione del concerto di Paolo Conte e ai conflitti d'interesse all'interno della Segreteria di Stato per l'Industria. **Si associa il Consigliere Gian Matteo Zeppa che richiede risposta scritta (depositata 2 agosto 2013)**  
**TIPO RISPOSTA: ORALE E SCRITTA**

INTERPELLANZA  
**MOVIMENTO CIVICO R.E.T.E.**

Facendo seguito alla nostra interpellanza depositata in data 21 maggio 2013, e alla risposta scritta del Segretario Lonfernini datata 11 giugno 2013,

esprimendo vive felicitazioni per il successo riscontrato dal concerto di Paolo Conte il 30 luglio scorso, nell'ambito dell'evento "San Marino live in the city", organizzato dall'Associazione Fun4All,

valutato che la stessa associazione parla di un'affluenza di pubblico "superiore a 2000" persone,

valutato che il costo medio dei biglietti per assistere al concerto si aggira attorno ai 55 euro, e che dunque l'incasso della biglietteria deve essere superiore ai 110-120.000 euro,

considerato il contributo dello Stato a tale iniziativa, pari ad euro 37.000, contributo inspiegabile, nonostante i possibili risvolti positivi per il turismo in Repubblica, dato che ovunque altrove l'organizzazione di concerti non è sostenuta dalle amministrazioni in quanto si autofinanzia agevolmente,

considerato altresì che Roberto Moretti, vice-presidente dell'associazione Fun4All, risulta da diversi anni membro dello staff di Segreteria del Segretario di Stato per l'Industria, e che lo stesso Moretti è riconducibile (direttamente o attraverso familiari stretti- all'Associazione Bluesmobile nonché alla società San Marino Broadcasting, attraverso le quali (a volte anche per iniziative di scarsa se non indifendibile valenza turistica) sono stati ricevuti finanziamenti dallo Stato, dal 2005 a oggi, per una cifra superiore a €230.000,

considerato infine il precedente, con il quale proprio alla società San Marino Broadcasting nel 2007 fu revocato (con la delibera 27 agosto 2007 n.60) lo stanziamento di un finanziamento per un concerto (che era invece stato autorizzato con delibera 9 luglio 2007 n.39),

verificato che l'attuale Segretario di Stato per l'Industria Marco Arzilli -in carica dal 2008-sia stato detentore del 50% delle quote di San Marino Broadcasting e le abbia cedute a giugno 2011, come si evince dalle dichiarazioni dei redditi dei candidati alle elezioni politiche 2012;

1 di 2



preso atto della necessità di razionalizzazione della spesa pubblica, anche operando affinché gli uffici pubblici e il personale pubblico ottemperino in proprio a organizzare eventi spesso concessi a terzi,

il Movimento civico R.E.T.E. interpella il Governo per conoscere:

- a) A chi abbia ceduto le quote della società San Marino Broadcasting il Segretario Arzilli
- b) se risponde al vero che l'amministratore della società San Marino Broadcasting, Gigliola Palmieri, sia la moglie di Roberto Moretti
- c) se risponde al vero che la signora Palmieri sia stata anche amministratore della Bluesmobile srl, società ora radiata per liquidazione. Si prega di specificare se esistano altre società in cui la signora Palmieri è Amministratore o Consigliere.
- d) se non si valuti incompatibile il fatto che un lavoratore della PA sia indirettamente a capo di una società privata
- e) se non si ravvisi un conflitto d'interessi quando un Segretario di Stato e un membro del suo staff siedono contemporaneamente all'interno di una società che, per giunta, riceve dalla stessa Segreteria di Stato finanziamenti pubblici,
- f) se risponda al vero che il sig. Roberto Moretti utilizzi mailing list della Segreteria, e che dunque lavori durante il suo orario di lavoro pubblico, nell'interesse delle società e associazioni da lui dirette e/o nelle quali ricopre ruoli
- g) se, dato il successo di vendite del concerto di Paolo Conte, e considerati gli incassi che questo ha comportato, lo Stato non intenda procedere al recupero dell'anticipo di spesa di €37.000 deliberato in favore dello stesso concerto che si autofinanzia evidentemente,
- h) in base a che considerazioni e criteri si è deciso, nonostante gli uffici preposti nella PA (Ufficio Attività Sociali e Culturali e Ufficio del Turismo ad esempio) che avrebbe potuto svolgere egregiamente questo compito senza ulteriori spese, affidare alla società San Marino Broadcasting l'organizzazione del concerto del 3 settembre 2013, per una cifra di € 44.500,00 in pieno periodo di spending review,
- i) di venire in possesso di eventuali altre delibere di spesa in favore di Associazione Bluesmobile, Associazione Fun4All o società San Marino Broadcasting precedenti al 2005,

Cons. Roberto Ciavatta

Si associa richiedendo risposta SCRITTA:

Cons. Gian Matteo Zeppa

UFFICIO SEGRETERIA ISTITUZIONALE

Depositato in Data 02/08/2013

IL DIRIGENTE

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| DIPARTIMENTO AFFARI INTERNI      |                   |
| UFFICIO SEGRETERIA ISTITUZIONALE |                   |
| PROTOCOLLO                       |                   |
| N°                               | <u>48259</u>      |
| Data                             | <u>02/08/2013</u> |